

FORMACIÓN

- 1980/1987 Estudio de teatro con Agustín Alezzo
- Curso "Personaje, cuerpo y emoción" de Lizardo Laphitz
- Seminario "Creación del personaje a través de la línea de acción" de Beatriz Matar
- Curso "Vivir la voz" de Dina Roth
- 1988/1990 Curso sobre el cuerpo, la energía, lo sensorial y la voz de Dina Roth y Concha Doñaque
- 2011 Certificado de Coach Ejecutivo en la Escuela Europea de Coaching

EXPERIENCIA PROFESIONAL

TEATRO

- 1995-2011 **"CÍRCULO DE SANTOS"** de Jaroslaw Sullik (Dramaturgia y Dirección)
- "PERDIDOS EN EL LIMBO"** de Carmen Pombero (Dirección)
- "LOS PRODUCTORES"** de Mel Brooks (Directora Residente)
- "FRAGIL... contiene poemas"** (Dramaturgia y Dirección)
- "BENT"** de Martín Sherman (Adaptación y Dirección)
- Premio a Mejor Puesta en Escena - XXVII Festival de Teatro Ciudad de Palencia
 - 2º Premio Mejor Dirección - IX Certamen de Directoras de Escena Torrejón de Ardoz
 - Premio Telón Chivas a Productora Revelación 2006
 - Premios de la Unión de Actores 2006:
 - Mejor Actor Protagonista: Daniel Freire
 - Mejor Actor Secundario: Luis Callejo
- "EL MANCHADO"** de Ariel Belinchón, (Adaptación y Dirección) - p/Teatro por la Identidad
- "UNA NOCHE CON GABINO"** de Gabino Diego (Dramaturgia y Dirección)
www.gabinodiego.com
- Premio Fotogramas Plata Mejor Actor
- "LOS REBOLUDOS CRUZAN EL CHARCO"** de Sebas Bonavena (Dramaturgia y Dirección) Compañía: Teatro del Fuego - Madrid
- "A LONGA AGONÍA DAS CENTOLAS"** de Ovidio Lucio Blanco (Dirección) Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela
- "EL DRAGÓN DE FUEGO"** de Roma Mahieu (Adaptación y Dirección) Dirección. Compañía: Teatro del Fuego - Madrid
- "ULTIMAMENTE NON DURMO NADA"** de Albert Ponte (Adaptación y Dirección) Compañía: Teatro da Lua - Santiago de Compostela
- "VAFANGULO!!!"** de Gina Piccirilli (Texto y Dirección) Compañía: El Cuadrilátero - Buenos Aires

DOCENCIA TEATRAL

- 1987 Profesora de interpretación en escuelas e institutos de Buenos Aires
- 1990/2011 Dirige e imparte clases en su propio estudio "CENTRO DE FORMACIÓN Y ENTRENAMIENTO DE ACTORES" de Gina Piccirilli.

COACHING

- 2008/2011 Imparte formación de coach para empresas en la Escuela Europea de Coaching
- 2008/2011 Clases de coach para actores